

WALDORF  
100

LEARN  
TO CHANGE  
THE WORLD



Postcards **connect us**  
- all around the world!

Project Postcard Exchange



**Index** Project Postcard Exchange

English.....	1
Deutsch (German).....	3
Español (Spanish).....	5
繁體中文 (Traditional Chinese).....	7
簡體中文 (Simplified Chinese).....	9
русский (Russian).....	11
Português (Portuguese).....	13
Français (French).....	15
ジャパニーズ (Japanese).....	17
עברית (Hebrew).....	19

# Postcards **connect us** – all around the world!

*Dear colleagues, parents and students!*

Waldorf100, the 100th anniversary of the birth of our global educational impulse, connects more than 1,100 Steiner/Waldorf schools around the world. By 2019, we want to develop a global network that inspires and helps us to tackle the vital pedagogical questions of our time with joy, fresh ideas, and courage. All of us working together—teachers, administrative staff, parents, children, teenagers – can accomplish what our time so urgently needs: an educational system oriented to supporting the growth of children so that those children can provide orientation in their own time as adults.

But Waldorf100 should also be a festive occasion, celebrated everywhere, in every school and kindergarten, with others in the city, country, continent and worldwide. Every idea about what and how you'd like to celebrate is more than welcome! Use our homepage at [waldorf-100.org](http://waldorf-100.org) to freely express what you imagine could be done where you are, and let yourself be inspired by contributions from others.

We are organizing a few projects centrally. The first project is called:

### The „Postcard Exchange“:

Every Waldorf school in the world will send a postcard to every other Waldorf school in the world, receiving in return almost 1,200 postcards individually designed by a young person, telling or showing us something of his or her country, school, or self. Every school will create a Global Map that gradually reveals how many, and especially where Waldorf schools are located all over the world.

### How does this work?

To simplify the project, every school will be sent blank, pre-addressed postcards (status April 2017) to each Waldorf school in the world. In order to involve as many students as possible, we suggest that you distribute the postcards among all classes, preferably all on the same day. In larger schools, we recommend that one grade takes over the task of distributing and collecting the postcards, applying the necessary postage and then sending them off at the same time.

Dear students: One side of the postcard contains the address of the destination school on the right. On the left is space for your school address. You can design the main empty side of the postcard any way you want. The more individual and diverse, the better! You can draw or paint, or write a text – for instance, something about your country, your school, your culture, or your own life – whatever is important to you. Please be sure to include the name and country of your school since, somewhere in the world, this postcard will represent the „personal business card“ of your school!



### The World Map

A big wall on an easily accessible and visible place in your school is naturally the best spot for the world map, a real eye-catcher! The question is “how to arrange the incoming postcards so that a world map emerges as a result?”. We recommend making the map on a surface, such as cork, which lets you stick the postcards on and take them off again without destroying them. If the existing wall is smooth and even, one could also stick the postcards directly to it.

The most practical way to prepare the map could be to have the continents and borders of all the countries already visible before you affix any postcards. This preparation could become a valuable interdisciplinary project for handicraft, drawing, and geography lessons. The important thing is to make the underlying surface stable and large enough to hold about 1,200 postcards (more than 3 kg!).



### Postage costs

Please consider that the majority of postcards will be delivered abroad and need sufficient postage! Since postage costs might be a financial burden for some schools, we have created a fund with the assistance of Friends of the Art of Education of Rudolf Steiner, to which schools can donate postage costs for other schools. If this fund is not fully depleted for this use, it can be used for other Waldorf100 projects. If a school needs support to pay for the postcard postage, we request an application (giving a reason for the necessity) sent by e-mail to [office@waldorf-100.org](mailto:office@waldorf-100.org) with the subject line: „Postage“.

We look forward to the worldwide postcard exchange and the many ideas that will come to life concerning our centennial festival!

*Henning Kullak-Ublick, Hamburg, Spring 2017*

# Postkarten verbinden uns – rund um die Welt!

*Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler!*

Waldorf100 ist eine große Idee, weil sie mehr als 1.100 Waldorfschulen auf der ganzen Welt miteinander verbindet. Bis 2019, wenn sich die Geburt unseres weltumspannenden pädagogischen Impulses zum hundertsten Mal jährt, wollen wir ein Netzwerk knüpfen, das weit über das Jubiläumsjahr hinausragt, das uns inspiriert und hilft, die großen pädagogischen Fragen unserer Zeit mit Freude, Ideen und Mut anzupacken.

Daran sind wir als Lehrerinnen und Lehrer, als Eltern, als Kinder, als junge Heranwachsende oder als Mitarbeiter\*innen alle zusammen beteiligt, weil wir nur gemeinsam verwirklichen können, was unsere Zeit so dringend braucht: Eine Pädagogik, die sich an den Kindern orientiert, damit sie als Erwachsene ihrer Zeit später Orientierung geben können.

Waldorf100 soll aber auch ein großes Fest werden, das überall, also an jeder Schule und in jedem Kindergarten, mit anderen zusammen in der Stadt, im Land, dem Kontinent und weltweit gefeiert wird. Jede Idee, was und wie Ihr es bei Euch machen wollt, ist willkommen! Auf unserer Homepage [waldorf-100.org](http://waldorf-100.org) könnt Ihr vorstellen, was bei Euch vor Ort passiert und Euch von den Beiträgen der anderen inspirieren lassen.

Ein paar Projekte organisieren wir zentral, weil das für alle einfacher ist. Das erste ist zugleich der Start für viele und es heißt:

## Der „Kartentausch“

Jede Waldorfschule auf der Welt schickt jeder Waldorfschule auf der Welt eine Postkarte – und bekommt fast 1.200 Karten zurück, von denen jede einzelne von einem anderen jungen Menschen individuell gestaltet wurde, um uns etwas von seinem Land, seiner Schule und von sich selbst zu erzählen.

Aus den vielen weit gereisten Karten entsteht so in jeder Schule eine große Welt-Post-Karte, die nach und nach sichtbar macht, wie viele – und vor allem wo – es schon überall Waldorfschulen gibt.

Um Euch die Arbeit zu erleichtern, bekommt jede Schule von uns erst einmal so viele Blanko-Postkarten zugeschickt, wie es Waldorfschulen gibt. Die Adressen all dieser Schulen (Stand April 2017) sind schon fertig aufgedruckt – diese Suche bleibt Euch also erspart! (Und für Pannen oder falls doch noch eine Adresse fehlt, sind ein paar Reserve-Karten dabei.)

## Wie funktioniert das praktisch?

Damit sich möglichst viele Schülerinnen und Schüler an der Gestaltung beteiligen können, schlagen wir vor, die Karten auf alle Klassen zu verteilen, und zwar am besten alle am gleichen Tag!

Wir empfehlen, dass sich eine Klasse das Verteilen, Einsammeln und Frankieren zu ihrer besonderen Aufgabe macht, jedenfalls an den größeren Schulen. Dann können die Karten alle auf einen Rutsch wieder eingesammelt und abgeschickt werden.

**Liebe Schüler\*innen:** Die eine Seite der Karte enthält rechts die Adresse der Schule, an die sie geht. Links ist Platz für Eure Privatadresse, falls Ihr sie draufschreiben wollt. Auf der Hauptseite könnt Ihr Eure eigenen Ideen gestalten. Je individueller und vielfältiger sie sind, desto besser! Ihr könnt zeichnen, malen oder schreiben, was Ihr wollt und schön findet, aber gerne auch etwas von Eurem Land, Eurer Schule, Eurer Kultur – was Euch eben wichtig ist. Bitte schreibt unbedingt den Namen und das Land Eurer Schule auf die Hauptseite, denn irgendwo auf der Welt wird diese Karte die Visitenkarte Eurer Schule sein!



## Die Weltkarte

Eine große Wand an einem gut sichtbaren Platz wie dem Foyer ist natürlich am besten, denn diese Weltkarte wird ein Hingucker! Die Hauptfrage ist: Wie bekommt man die Karten überhaupt so angeordnet, dass daraus am Ende eine Weltkarte entsteht? Unser Vorschlag ist, dass auf die Wand eine Unterlage kommt, auf die man Karten kleben und wieder ablösen kann. Die kann aus Kork oder einem anderen Material bestehen, in das man Nadeln stecken kann, aber es kann auch eine Folie für Haftdecken oder ein (sehr) großer Bogen Papier sein. Wenn es eine glatte Wand ist, kann man sie natürlich auch direkt bekleben.

Am Praktischsten wäre, wenn auf der Unterlage schon die Kontinente und die Konturen der Länder zu sehen wären. Das kann ein schönes, fächerübergreifendes Projekt für den Werk-, Zeichen- und Geografie-Unterricht sein.



Wichtig ist, dass die Unterlage stabil genug ist, um ca. 1.200 Postkarten – also mehr als 3kg – zu tragen. Fragt am besten rechtzeitig Euren Hausmeister – der weiß, wie so etwas geht (und muss es nicht später reparieren ...).

Da es kleine Länder mit sehr vielen und große Länder mit nur wenigen Waldorfschulen gibt, wird es nötig sein, für die Ballungsgebiete gesonderte Karten anzubringen. Damit trotzdem klar ist, wo die eigentlich hingehören, sollte das auf der großen Karte gekennzeichnet werden. Ohne Phantasie wird es sowieso nicht gehen, deshalb empfehlen wir, die Karten vor allem den richtigen Kontinenten zuzuordnen und sie dort wiederum so gut es geht zu verteilen.

## Das Porto und die Kosten

Bitte denkt daran, dass der größere Teil der Postkarten für den Auslandsversand frankiert werden muss!

Da die Portokosten für die eine oder andere Schule eine zu große finanzielle Hürde darstellen könnten, weil sie entweder nur ganz wenige Schüler hat (die dafür umso mehr Karten gestalten dürfen...) oder aus einem anderen Grund überfordert ist, haben wir mit Hilfe der „Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners“ einen Fonds gegründet, in den Schulen das Porto für andere Schulen – beispielsweise einen weiteren Satz Briefmarken – spenden können. Falls er nicht voll ausgeschöpft wird, steht er für andere Projekte von Waldorf100 zur Verfügung. Wenn eine Schule diese Unterstützung braucht, kann sie einen (begründeten) Antrag an die eMail-Adresse [office@waldorf-100.org](mailto:office@waldorf-100.org) schicken, Betreff: „Porto“.

Wir freuen uns auf den weltweiten Kartentausch und auf die vielen Ideen, die rund um unser Festival entstehen!

*Henning Kullak-Ublick, Hamburg, im Frühling 2017*

# Las tarjetas postales nos unen – ¡Por todo el mundo!

*¡Queridas y queridos colegas, queridos padres, queridos alumnas y alumnos!*

Waldorf100 es una gran idea, pues ella une a más de 1.100 escuelas Waldorf en todo el mundo. Queremos crear hasta el año 2019 - para entonces se cumplirá por centésima vez el aniversario de nuestro impulso pedagógico global – una red que vaya más allá del año de aniversario; una red que nos inspire y ayude a abordar las grandes inquietudes pedagógicas de nuestro tiempo con alegría, nuevas ideas y valor.

Para ello participamos todos juntos, como maestras y maestros, como padres, como niños, como jóvenes, o como colegas o colaboradores, pues sólo juntos podemos hacer realidad aquello que tanto hace falta hoy en día: una enseñanza orientada a los niños, para que ellos, cuando sean adultos, puedan asimismo orientar a otros. Waldorf100 tiene que convertirse en una gran fiesta que se festeje en todo lugar, o sea en cada escuela y en cada jardín de infantes, junto a otros en la ciudad, en el campo, a nivel continental y mundial. ¡Toda idea de cómo y con quienes deseen festejarla es bienvenida!

En nuestra página web [waldorf-100.org](http://waldorf-100.org) ustedes se pueden hacer una idea de lo que ocurre en sus países, como también inspirarse leyendo los comentarios de otros.

Algunos proyectos los organizamos en forma central, pues así se nos simplifica a todos. Lo primero es al mismo tiempo el comienzo para muchos. Ésto significa:

## El “intercambio de tarjetas”

Cada escuela Waldorf en el mundo le envía a otra escuela Waldorf una tarjeta postal, y recibe a su vez casi 1.200 tarjetas postales. Cada una de éstas fué confeccionada individualmente por otra persona joven, para que ella o él nos cuente acerca de su país, de su escuela y de sí mismo. Del conjunto de todas éstas, venidas de los países mas lejanos del mundo, se arma en cada escuela un “tarjetón postal” mundial, el cual hará visible poco a poco qué cantidad de escuelas Waldorf – y especialmente en dónde – hay en el mundo.

Para aliviarles el trabajo, recibirá cada escuela de parte nuestra una cantidad similar de tarjetas en blanco como escuelas Waldorf existentes en el mundo. Las direcciones de todas las escuelas están ya impresas (actualizado a abril de 2017), ¡así se ahorran el tiempo para buscarlas! (tenemos algunas tarjetas de reserva para caso de errores o por si falta alguna que otra dirección).

## ¿Cómo funciona esto en la práctica?

Para que participe la mayor cantidad de alumnas y alumnos en la confección de las las tarjetas postales, proponemos repartir las mismas entre todas las clases, ¡y si es el mismo día, mejor! Les aconsejamos que sea una clase la que asuma la tarea especial de repartir, juntar y franquear las tarjetas, especialmente en las

escuelas grandes. Entonces así se las podrá juntar y enviar todas juntas de un plumazo.

**Queridas alumnas y queridos alumnos:** sobre uno de los lados de la tarjeta se encuentra a la derecha la dirección de la escuela a la cual se la envía. A la izquierda hay lugar para que pongan su dirección privada, en caso que deseen escribir algo. En el lado principal ustedes pueden dar cuerpo y lugar a sus ideas. ¡Cuanto más variadas e individuales, mejor! Ustedes pueden dibujar, pintar o escribir, lo que quieran y lo que les guste, con gusto también algo de sus países, escuela, cultura, lo que les parezca importante. ¡Por favor, no se olviden de poner el nombre y el país de su escuela en el lado principal, pues en algún sitio del mundo será esa tarjeta la tarjeta de presentación de vuestra escuela!



## El mapamundi

¡Este mapamundi será una atracción! Por eso es lo mejor destinarle una pared grande en un lugar bien visible. La pregunta principal es: ¿cómo se pueden ordenar las tarjetas, de forma que al final se pueda armar con ellas un mapamundi? Nuestra propuesta es, fijar a la pared una base sobre la cual se puedan adosar y luego quitar de la misma las tarjetas. Ésta puede ser de corcho o de algún material sobre el cual se las puedan pinchar con afilares, también una lámina para esquineros autoadhesivos o una hoja (grande) de papel. Si la pared es lisa, se pueden adherir claro las tarjetas directamente sobre ella.

Lo más práctico sería si ya sobre esta base se pudieran ver de entrada el continente y los bordes de los países. Ésto sería un lindo proyecto interdisciplinario para las clases de artesanía, dibujo y geografía. Lo importante es que la base sea lo más estable posible, para que pueda soportar alrededor de 1.200 tarjetas postales, en total algo más de 3 Kg. Pregúntenle mejor al portero, él sabe seguro cómo se puede armar algo así (y se ahorrará de tener que arreglarlo despues...)



Debido a que hay países pequeños con muchas escuelas Waldorf y otros grandes con pocas, será necesario fijar tarjetas por separado para las zonas de aglomeración. Sin embargo, para que quede claro dónde pertenece cada una de ellas, se deberá señalar ésto en la tarjeta grande. Sin fantasía no va a funcionar, por eso les recomendamos que pongan las tarjetas en los respectivos continentes y, una vez allí, repartirlas y ordenarlas de la mejor manera posible.

## El franqueo y demás costos

Por favor tengan en cuenta que la mayor parte de las tarjetas postales para enviar al exterior deben estar correctamente franqueadas.

Debido a que los costos de franqueo pueden representar un problema financiero grande para algunas escuelas - o porque éstas tienen muy pocos alumnos (quienes pueden confeccionar más tarjetas debido a esto ), o porque éstas están sobrecargadas debido a algún otro motivo - hemos creado un fondo con la ayuda de „Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners“ (“amigos del arte educativo de Rudolf Steiner”) al cual pueden donar las escuelas los costos de franqueo para otras escuelas – por ejemplo enviando un juego de estampillas. Si el fondo no queda totalmente agotado, estará disponible para otros proyectos de Waldorf100. En caso que una escuela necesite de este apoyo, puede enviar una solicitud (justificada) a la siguiente dirección de e-mail: [office@waldorf-100.org](mailto:office@waldorf-100.org), asunto: “Porto”.

Nos alegraremos por el intercambio postal a nivel mundial y de las muchas ideas que surjan por motivo de nuestro festival.

*Henning Kullak-Ublick, Hamburgo, primavera de 2017*

# 連結全世界的明信片



尊敬的同仁、家長，親愛的學子們！

「華德福百年」(Waldorf100)是一項宏偉的理念，將全球逾1100家華德福學校彼此相連。至2019年，當我們跨越全球之教育理念誕生100周年時，我們希望構建起一座遠超慶典之年的網路，從中汲取靈感，並在其幫助下以歡樂、創意和勇氣解決當代重要的教育問題。

作為教師、家長、兒童、青年或員工，我們將一同參與其中，因為只有我們共同攜手，方可滿足當代的迫切需求，即打造一套以兒童發展為導向的教育系統，由此令之在長大成人後有能力領導時代發展。

「華德福百年」同樣是一次大型慶典，全球各大洲、國家、城市中的所有學校和幼稚園都將參與其中。歡迎大家提供關於慶典組織的理念！敬請登陸我們的網站waldorf-100.org，並介紹各自所在地的慶祝活動，同時從其他人的文章中獲取靈感。

為了簡化各地區的工作，我們集中籌備了部分專案，第一個稱為：

「明信片交換」

每間華德福學校將向世界上的所有其他華德福學校寄送一張明信片，並會收到由其他學校年輕學子設計的近1200張明信片，其中將對各自的國家、學校或自己進行描述或展示。

每間學校會製作一張全球地圖，由此逐漸展示出我們在哪些地點設有多少間學校，以及所有華德福學校在世界上的位置。

為了簡化各間學校的工作，我們將首先向每間學校寄出空白、寫好地址的明信片，數量與全球學校相當。所有學校（版本2017年4月）的地址已經預先印刷在明信片上，大家不必再自行查找！（我們還將在寄送包裹中隨附幾張備用明信片，以便在出現錯誤或缺失地址時，各間學校可自行填寫。）

如何展開專案？

為了讓盡可能多的學生參與其中，我們建議各學校在同一天將明信片分配給所有班級！

我們建議由一個班級專職負責明信片的分配、收集與郵票貼附，尤其是在較大型的學校更是如此，由此可確保對明信片的一次性收集與寄送。

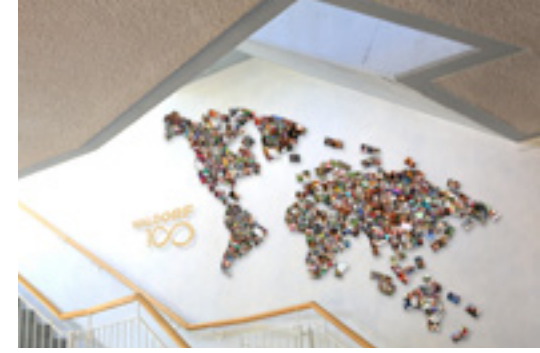
親愛的學子們：明信片一面的右側已注明目的地學校的地址，左側為自己學校的地址。你們可以在空白處展開自主設計，越個性多樣越好！你們可透過素描、繪畫或文字進行創作和設計，也可在此描述各自的國家、學校、文化，以及其他你們認為應該進行展示的方面。務必在正面寫明學校的所在國家和名稱，因為這張明信片就像是代表你們學校的「個人名片」！



世界地圖

佈置地點應該是學校中一個顯眼的位置，例如大廳的大型牆面自然最好，因為這張世界地圖將成為一處吸睛亮點！主要的問題在於如何佈置明信片，以在最後構成一張世界地圖？我們建議在牆面上固定一塊底板，由此可在其上黏貼或揭下明信片。這塊底板可由軟木或其他材質製成，這樣便能使用圖釘固定明信片，但也可採用薄膜或（超）大幅紙張。如果牆面平整，也可以直接將地圖黏在上面。

最實際的做法是在底板上準備一幅已標有各大洲和國家的地圖。學校可將此定為手工課、繪畫課、或地理課的聯合學習任務。重點在於，底板必須足夠牢固，以承載約1200張明信片（總重可能達三公斤以上）。請最好提前詢問學校內的設施管理員，他一定知道如何進行佈置，這樣也能夠簡化他的後期清理工作。



由於部分小型國家擁有多家華德福學校，而部分大型國家卻僅擁有較少華德福學校，因此最好為密集區域單獨佈置放大區域圖。為了清晰展示其歸屬地，應該在大型地圖上進行標注。但一絲想像力還是必不可少，因此我們建議在大型地圖上首先標記正確的大洲，之後對具體地區進行相應調整。

郵資與費用

請注意，大部分的明信片將寄往海外！

如果某些學校因學生數量較少（一項「副作用」優勢則為，每名學生的設計機會得以相應增加）或其他原因負擔過重，無法承擔郵資，我們在「魯道夫·斯坦納教育藝術之友」機構的協助下成立了一項基金，一間學校可向其他學校，例如透過提供更多郵票捐贈郵資。如果這筆基金未全數用完，將會用於其他「華德福百年」活動。若需要郵資支援，請發送申請電郵至office@waldorf-100.org，於其中寫明原因，並在主旨中標示「Porto」（郵資）。

我們期待在全世界範圍內展開的明信片交換活動，以及圍繞我們百年慶典的眾多有趣的點子！

Henning Kullak-Ublick, 漢堡, 2017年春

# 连接全世界的明信片



尊敬的同事、家长，亲爱的学子们！

“华德福百年”（Waldorf100）是一项宏伟的理念，将全球超过1100家华德福学校彼此相连。至2019年，当我们跨越全球的教育理念诞生100周年时，我们希望构建起一座远超庆典之年的网络，从中汲取灵感，并在其帮助下以欢乐、创意和勇气解决当代重要的教育问题。

作为教师、家长、儿童、青年或员工，我们将一同参与其中，因为只有我们共同携手，方可满足当代的迫切需求，即打造一套以儿童发展为导向的教育系统，由此令之在长大成人后有能力和勇气领导时代发展。

“华德福百年”同样是一次大型庆典，全球各大洲、国家、城市中的所有学校和幼儿园都将参与其中。欢迎大家提供关于庆典组织的理念！敬请登陆我们的网站waldorf-100.org，并介绍各自所在地的庆祝活动，同时从其他人的文章中获取灵感。

为了简化各地区的工作，我们集中筹备了部分项目，第一个称为：

## “明信片交换”

每间华德福学校将向世界上的所有其他华德福学校寄送一张明信片，并会收到由其他学校年轻学子设计的近1200张明信片，其中将对各自的国家、学校或自己进行描述或展示。

每间学校会制作一张全球地图，由此逐渐展示出我们在哪些地点设有多少间学校，以及所有华德福学校在世界上的位置。

为了简化各间学校的工作，我们将首先向每间学校寄出空白、写好地址的明信片，数量与全球学校相当。所有学校（版本2017年4月）的地址已经预先印刷在明信片上，大家不必再自行查找！（我们还将寄在包裹中随附几张备用明信片，以便在出现错误或缺失地址时，各间学校可自行填写。）

## 如何展开项目？

为了让尽可能多的学生参与其中，我们建议各学校在同一天将明信片分配给所有班级！

我们建议由一个班级专职负责明信片的分配、收集与邮票贴附，尤其是在较大型的学校更是如此，由此可确保对明信片的一次性收集与寄送。

亲爱的学子们：明信片一面的右侧已注明目的地学校的地址，左侧为自己学校的地址。你们可以在空白处展开自主设计，越个性多样越好！你们可通过素描、绘画或文字进行创作和设计，也可在此描述各自的国家、学校、文化，以及其他你们认为应该进行展示的方面。务必在正面写明学校的所在国家和名称，因为这张明信片就像是代表你们学校的“个人名片”！



## 世界地图

布置地点应该是学校中一个显眼的位置，例如大厅的大型墙面自然最好，因为这张世界地图将成为一处吸睛亮点！主要的问题在于如何布置明信片，以在最后构成一张世界地图？我们建议在墙面上固定一块底板，由此可在其上粘贴或揭下明信片。这块底板可由软木或其他材质制成，这样便可以使用图钉固定明信片，但也可采用薄膜或（超）大幅纸张。如果墙面平整，也可以直接将地图粘在上面。

最实际的做法是在底板上准备一幅已标有各大洲和国家的地图。学校可将此制定为手工课、绘画课、或地理课的联合学习任务。重点在于，底板必须足够牢固，以承载约1200张明信片（总重可能达三公斤以上）。请最好提前询问学校内的设施管理员，他一定知道如何进行布置，这样也能够简化他的后期清理工作。



由于部分小型国家拥有多家华德福学校，而部分大型国家却仅有较少华德福学校，因此最好为密集区域单独布置放大区域图。为了清晰展示其归属地，应该在大型地图上进行标注。但一丝想象力还是必不可少的，因此我们建议在大型地图上首先标记正确的大洲，之后对其具体地区进行相应调整。

## 邮资与费用

请注意，大部分的明信片将寄往海外！

如果某些学校因学生数量较少（一项“副作用”优势则为，每名学生的设计机会得以相应增加）或其他原因负担过重，无法承担邮资，我们在“鲁道夫·斯坦纳教育艺术之友”机构的协助下成立了一项基金，一间学校可向其他学校，例如通过提供更多邮票捐赠邮资。如果这笔基金未全数用完，将会用于其他“华德福百年”活动。若需要邮资资助，请发送申请电邮至office@waldorf-100.org，于其中写明原因，并在主旨中标明“Porto”（邮资）。

我们期待在全世界范围内展开的明信片交换活动，以及围绕我们百年庆典的众多有趣的点子！

Henning Kullak-Ublick, 汉堡, 2017年春

## Почтовые открытки связывают нас – по всему миру!

### Дорогие ученицы и ученики, коллеги и родители!

Более чем 1.100 вальдорфских школ по всему миру призвана объединить одна всеобъемлющая идея – Waldorf 100 (Вальдорф 100). В 2019 году мы празднуем столетнюю годовщину с начала нашего, ставшего в итоге глобальным, педагогического движения. К этой дате мы стремимся создать сообщество, целью которого станет объединять и вдохновлять нас в ближайшем будущем; сообщество, которое поможет нам с радостью и энтузиазмом, уверенно братья за решение больших педагогических задач, которые ставит перед нами современность. Мы все, преподаватели, родители и дети, участвуем в этом процессе. Только совместными усилиями нам удастся воплотить в жизнь то, что стало особенно насущным в наше время – педагогику, ориентирующуюся на детей, перед которыми встанет задача определить ориентиры развития будущих поколений.

Waldorf100 является важным событием для каждого из нас. И это торжество, которое мы хотим отметить вместе с вами в каждой школе и детском саду, праздник, которым мы хотим разделить с нашими близкими, где бы они не жили. Самые разнообразные идеи по проведению этого праздника будут безусловно учитывать региональные особенности. На сайте [waldorf-100.org](http://waldorf-100.org) мы предоставляем вам возможность рассказать всем о проходящих у вас событиях и ознакомиться с идеями наших коллег из других мест.

Для упрощения поставленной задачи несколько проектов мы организуем централизованно. И первый проект, являющийся одновременно для многих стартом, направлен на следующее:

### Обмен почтовыми открытками:

Каждая вальдорфская школа посылает всем вальдорфским школам мира почтовую открытку и получает в свою очередь почти 1.200 открыток, индивидуально оформленных учениками других школ. Каждая открытка рассказывает о стране, о школе и о жизни отдельных учеников. Таким образом из всего многообразия открыток, пришедших из самых разных уголков мира, каждая школа собирает большую карту мира. И на это карте постепенно складывается картина, показывающая количество и расположение вальдорфских школ по всему земному шару. Для оказания помощи в подготовке мы вышлем каждой школе чистые почтовые открытки по количеству вальдорфских школ в мире на текущий момент. Адреса всех школ будут уже напечатаны на открытках (текущий статус – апрель, 2017). Мы предусмотрели некоторый резерв в количестве на случай, если в оформлении нужно будет внести поправки.

### Как это выглядит практически?

Для того, чтобы максимально возможное число учеников и учениц смогли участвовать в оформлении открыток, мы предлагаем распределить открытки по классам в течение одного дня. Мы рекомендуем организовать участие каждого класса в распределении, сборе и наклеивании почтовых марок на открытки как в особенно важном задании (по крайней мере, в больших школах). Таким образом открытки можно будет быстро оформить, собрать и отправить.

Дорогие ученики и ученицы! С правой стороны открытки будет указан почтовый адрес школы, по которому она будет отправлена. Слева есть место для вашего домашнего адреса, если вы захотите его записать. Свое личное послание вы сможете оформить на оборотной, пустой стороне открытки. Особенно интересны ваши личные идеи, рисунки и истории о жизни вашей школы, вашего города, ваших личных переживаниях и о культуре вашей страны. Обязательно укажите ваше имя и название вашей школы на фронтальной стороне открытки, ведь она послужит визитной карточкой вашей школы.



### Карта мира

Расположите карту мира вальдорфских школ на видном месте, к примеру, в школьном фойе, концертном зале или в классе. Как расположить открытки так, чтобы из них сложилась карта мира? Здесь есть много вариантов. Используйте материал, на котором даже самые маленькие ученики смогут легко закрепить открытки. Почувствовать себя частью большого сообщества — это незабываемый и очень важный момент для первоклассника.

Возьмите за основу, например, карту мира, состоящую из отдельных элементов в форме континентов с очертаниями отдельных стран. Почему бы не сделать карту в рамках проекта, объединяющего несколько предметов — рисование, географию, ручной труд и ремесло. Вам понадобится солидная прочная основа, ведь 1200 открыток весят больше 3 килограмм. Посоветуйтесь с опытными ремесленниками вашей школы, прежде чем приступить к работе.



Так как есть большие страны, где на сегодня существуют лишь несколько вальдорфских школ, и небольшие страны с большим количеством школ, мы рекомендуем подготовить так же карты отдельных стран. Такие страны можно отдельно отметить на карте мира. Распределить 1200 открыток — задача не из простых. Без фантазии в этом деле вам не обойтись.

### Почтовые сборы и расходы по пересылке

Не забудьте наклеить правильные почтовые марки. Большинство из них отправятся в дальнее путешествие за пределы вашей страны!

По разным причинам для некоторых школ расходы по рассылке открыток могут послужить финансовым препятствием для участия в этом проекте. При участии организации „Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners“ для поддержки таких школ мы учредили специальный фонд, через который школы могут путем благотворительных взносов помочь друг другу. Средства из этого фонда будут использоваться также и для других проектов в рамках Waldorf100. Если ваша школа нуждается в такой помощи, присылайте заявку и обоснование на наш электронный адрес [office@waldorf-100.org](mailto:office@waldorf-100.org). В теме письма обязательно укажите „Porto“.

Мы с нетерпением ждем предстоящего глобального обмена открытками и будем рады разнообразным идеям, которые, мы уверены, возникнут в связи с праздником Waldorf100!

*Хэннинг Куллак-Ублик, Гамбург, Весна, 2017*



# Cartões postais para **nos unir** – em todo o mundo!

## Caros colegas, pais e alunos!

Waldorf100 é uma ideia fantástica porque vai unir entre si mais de 1.100 escolas Waldorf em todo o mundo. Até 2019, ano em que será celebrado o centenário do nascimento do nosso impulso pedagógico mundial, pretendemos estabelecer uma rede que ultrapassará em larga medida o próprio evento do centenário, para nos inspirar e ajudar a enfrentar com alegria, ideias e coragem as grandes questões educacionais dos nossos tempos. Todos nós – professores, pais, crianças, jovens, colaboradores/colaboradoras – estaremos assim envolvidos juntos, porque só unidos é que poderemos realizar aquilo que os nossos tempos pedem com urgência: uma pedagogia dirigida realmente às crianças, para que elas possam mais tarde, como adultos, oferecer orientação para os seus tempos.

Mas Waldorf100 deverá também ser uma grande festa celebrada em cada escola e cada jardim de infância, juntamente com outras na cidade, no país, no continente e no mundo inteiro. Qualquer ideia que vocês tiverem acerca do que pode ser feito no próprio local (e como fazê-lo) é bem-vinda! No nosso site [www.waldorf-100.org](http://www.waldorf-100.org) vocês podem expor o que gostariam de realizar localmente, e também deixar-se inspirar pelas contribuições dos outros.

Alguns projetos serão organizados centralmente por nós, porque assim resulta mais fácil para todos. O projeto inicial é também o ponto de partida para muitos outros:

### „intercâmbio de cartões postais“

Cada escola Waldorf no mundo vai enviar para todas as outras escolas Waldorf no mundo um cartão postal. Cada escola receberá assim quase 1.200 cartões postais, cada um concebido individualmente por outras crianças ou jovens, contando algo acerca do seu país, da sua escola e de si mesmos. Por meio dos numerosos cartões postais recebidos dos lugares mais longínquos, cada escola poderá montar um grande mapa do mundo, o qual pouco a pouco mostrará quantas escolas Waldorf já há no mundo – e especialmente onde elas estão localizadas. Para facilitar o trabalho de vocês, cada escola vai receber da nossa parte uma coleção de cartões postais em branco, equivalente ao número de escolas Waldorf existentes. Os endereços de todas essas escolas (segundo a última listagem até abril de 2017) já estão previamente impressos – assim vocês não precisam fazer nenhuma busca! (No caso de acontecer alguma perda de cartões postais, ou se faltar qualquer endereço, temos cartões postais de reserva).

### Como é que isso vai funcionar na prática?

Para que o máximo de alunos possa participar do projeto, sugerimos para vocês distribuírem os cartões postais para todas as classes – de preferência tudo logo no mesmo dia! Recomendamos (especialmente no caso de escolas grandes) que determinada classe assumam a tarefa específica de distribuir, recolher e franquear os cartões postais. Assim, todos os cartões postais podem ser recolhidos e enviados de uma só vez.

**Queridos alunos/alunas:** O verso dos cartões postais já tem impresso à direita o endereço da escola para a qual ele será enviado. À esquerda há espaço para vocês escreverem seus nomes e endereços, se vocês quiserem acrescentar isso. No lado da frente dos cartões postais vocês podem realizar suas próprias ideias. Quanto mais individuais e variadas elas forem, melhor será! Vocês podem desenhar, pintar ou escrever tudo o que quiserem ou acharem bonito, mas também mostrando algo do país, da escola e da cultura local – tudo que vocês considerarem que é importante. Por favor, escrevam sempre o nome da sua escola e do seu país no lado da frente (lado decorado) do cartão postal, porque ele vai servir como um verdadeiro „cartão de visita“ da sua escola em algum lugar do mundo! Tratem de tudo como se fosse uma obra de arte.



### O mapa do mundo

Para preparar o mapa do mundo com os cartões postais recebidos, naturalmente o melhor é escolher um local bem visível, como por exemplo o saguão de entrada, porque esse mapa do mundo vai se tornar uma atração! A questão principal é: Como dispor todos os cartões postais de modo a formar no fim um verdadeiro mapa do mundo? Nossa sugestão é montar na parede uma grande placa lisa para prender os cartões postais. Essa superfície pode ser de cortiça ou outro material, para permitir fixar os cartões postais com alfinetes e depois soltá-los para alterar a posição. Também se pode usar uma superfície (bem grande) de papel forte, ou então uma grande folha de plástico, para permitir prender os cartões postais com cantos adesivos (tipo para fotos). No caso de existir uma parede lisa, os cartões postais podem ser fixados aí diretamente. O mais prático é desenhar previamente na superfície os contornos dos continentes e dos países. Isso pode ser um bom projeto multidisciplinar para as disciplinas de trabalhos oficiais, desenho e geografia. O mais importante é que a base de suporte seja suficientemente forte para sustentar cerca de 1.200 cartões postais



– que podem somar mais de 3 quilos de peso. O melhor é pedir previamente uma orientação do zelador da escola, o qual sabe melhor como preparar tudo (assim mais tarde não é preciso refazer nada...). Como há países pequenos com muitas escolas, e países grandes com poucas escolas, será necessário organizar mapas separados para as regiões que têm uma grande concentração de escolas Waldorf. No mapa do mundo deverá então haver uma indicação para identificar a localização desses mapas separados. De qualquer maneira, vai ser preciso usar bastante fantasia, por isso aconselhamos organizar primeiro os cartões postais segundo os respectivos continentes, distribuindo-os aí da melhor maneira.

### A franquia postal e os custos

Por favor, tenham em mente que a maior parte dos cartões postais têm que ser franqueados para envio para o estrangeiro! Os custos de franquia podem significar um encargo financeiro muito pesado para certas escolas – seja devido ao fato de elas terem poucos alunos (nesse caso, eles até podem se dedicar a preparar mais cartões postais... ) ou por qualquer outra razão. Para ajudar nessas situações, organizamos junto com a associação „Amigos da Arte de Ensinar de Rudolf Steiner“ um fundo de apoio, por meio do qual as escolas podem auxiliar outras escolas nos custos de franquia – por exemplo, com uma doação para selos. Se o fundo não for completamente usado, ficará disponível para outros projetos Waldorf100. Caso alguma escola necessitar desta ajuda, basta enviar uma solicitação (com uma justificação) para o endereço de email [office@waldorf-100.org](mailto:office@waldorf-100.org) mencionando como referência: „Porto“.

Estamos vibrando na expectativa dessa troca mundial de cartões postais, e das muitas ideias que surgirão no âmbito do nosso festival!

Cordialmente, Henning Kullak-Ublick  
Hamburgo, Primavera de 2017

## Les cartes postales nous mettent en contact à travers le monde !

*Chers collègues, parents et élèves!*

Waldorf100, le centième anniversaire de la naissance de notre mouvement éducatif réunit plus de 1100 écoles Steiner-Waldorf à travers le monde. D'ici 2019, nous souhaitons établir un réseau mondial qui nous inspire et nous soutient pour aborder les questions pédagogiques fondamentales liées à l'époque dans laquelle nous vivons avec joie, créativité et courage. En contribuant tous ensemble (pédagogues, administratifs, parents, enfants, adolescents), nous pourrions accomplir ce dont notre époque a le plus besoin : un système éducatif qui accompagne la croissance des enfants, de façon à ce qu'ils puissent plus tard librement orienter leur vie d'adulte.

Mais Waldorf100 peut être aussi une occasion de célébrer partout, dans chaque école et jardin d'enfant, mais aussi publiquement dans les villes, pays, continents et partout dans le monde. Chaque idée, avec l'explication du « comment » vous souhaiteriez fêter cela, est bienvenue ! Utilisez notre page d'accueil sur [waldorf-100.org](http://waldorf-100.org) pour exprimer librement ce que vous imaginez pouvoir faire là où vous vous trouvez, et laissez-vous inspirer par les contributions des autres.

Nous organisons plusieurs projets au niveau central. Le premier projet s'appelle :

### “L'échange de cartes postales”:

Chaque école Waldorf dans le monde enverra une carte postale à chacune des autres écoles dans le monde, recevant en retour plus de 1200 cartes postales réalisées individuellement par un enfant ou un jeune, nous racontant ou nous montrant quelque chose de son pays, de son école ou de lui-même. Chaque école créera une carte mondiale qui révélera progressivement le nombre, et particulièrement les lieux où se trouvent déjà des écoles Waldorf.

### Comment cela fonctionne-t-il ?

Pour faciliter le projet, chaque école recevra des cartes postales vierges pré-adressées de toutes les écoles Waldorf du monde. Les adresses de ces écoles sont déjà imprimées (depuis avril 2017) pour chaque école Waldorf dans le monde (quelques cartes de rechange vous seront également adressées).

Afin d'impliquer autant d'élèves que possible, nous suggérons que ce soit vous qui distribuez les cartes postales dans chaque classe, de préférence toutes le même jour. Dans les grandes écoles, nous recommandons qu'une seule classe se charge de la distribution, de la collecte des cartes postales, de l'affranchissement et de l'envoi.

**Chers élèves :** Une partie de la carte postale contient l'adresse de l'école destinataire sur la droite. Sur la gauche, il y a un espace prévu pour l'adresse de votre école. Vous pouvez personnaliser le côté vide de la carte postale comme bon vous semble. Plus c'est personnel et varié, mieux c'est ! Vous pouvez dessiner, peindre, écrire un texte (par exemple, quelque chose sur votre pays, votre école, votre culture ou plus personnel), ce qui est important pour vous. N'oubliez pas d'inclure le nom et le pays de votre école puisque quelque part dans le monde, cette carte postale représentera la carte de visite personnelle de votre école ! Amusez-vous à en faire une œuvre d'art !



### La carte du monde

Le meilleur endroit pour une grande carte mondiale serait un grand mur sur un espace facilement accessible et visible dans votre école, un endroit attirant les regards ! La question est “comment organiser les cartes postales reçues de façon à ce qu'une carte mondiale émerge au final ?”. Nous recommandons de créer la carte sur une surface telle que du liège, qui vous permet de déplacer les cartes postales facilement sans les abîmer. Si le mur existant est lisse et uniforme, vous pouvez aussi coller les cartes postales directement sur ce support.

D'un point de vue pratique, il est préférable de dessiner en amont les continents et les contours des pays avant de fixer les cartes postales. Cette préparation peut devenir un projet interdisciplinaire (atelier manuel, dessin et géographie). Il faut veiller à préparer un support suffisamment stable et grand pour accueillir l'ensemble des 1200 cartes postales (plus de 3kg). Certains petits pays contiennent beaucoup d'écoles tandis que certains grands pays en ont peu, aussi vous aurez besoin de toute votre créativité pour trouver un moyen de mettre en valeur les cartes, peut-être parfois en créant des focus sur les métropoles !



### Coût des envois

Pensez que la majorité des cartes postales seront expédiées à l'étranger, merci d'affranchir en conséquence !

Le coût de l'affranchissement pouvant représenter une charge financière trop importante pour certaines écoles, nous avons créé un fond avec l'aide de “Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners”, à qui les écoles peuvent verser des coûts d'affranchissement pour d'autres écoles. Si ce fond n'est pas entièrement épuisé pour ce projet, nous pourrions l'utiliser pour d'autres projets Waldorf-100. Si une école a besoin de soutien pour payer l'affranchissement des cartes postales, merci de nous faire la demande (avec la raison justifiant cette demande) par mail à [office@waldorf-100.org](mailto:office@waldorf-100.org) avec en objet du mail : “Porto - Frais de Port”.

Nous nous réjouissons de l'échange de cartes postales à travers le monde et des nombreuses idées qui vont prendre vie grâce à ce festival du centenaire !

*Henning Kullak-Ublick, Hamburg, Printemps 2017*

## ポストカードで世界規模につながろう！

親愛なる同僚、保護者、生徒のみなさん！

ヴァルドルフ100は、このグローバルな教育の誕生100周年を記念し、世界1100校を超えるシュタイナー/ヴァルドルフ学校をつなげようという営みです。

相互に力を与え合いながら、喜び・新鮮なアイデア・勇気をもって教育的課題へ向かう—そのような世界的なネットワークを、(100周年となる)2019年を目処に、構築しようとしています。教員・事務職員・保護者・小さな子どもたち、大きな生徒たち、皆で力を合わせることで、この時代にとりわけ重要な教育—子どもの成長をしっかりと支え、その子どもがしっかりとその先の未来を創る大人になることを助けられるような教育—を成し遂げようとしているのです。

ヴァルドルフ100はまた祝祭の機会でもあり、世界中のシュタイナー学校や幼稚園で地域、国、大陸、世界規模でのお祝いの機会でもあります。何をもちどんな風に祝うか等、どんなアイデアも歓迎します！私たちのホームページwaldorf-100.orgを利用して、あなたがどの地域で何をしようと思うかを自由に書き入れ、また他の方々の書き込みからひらめきを得てください。

私たちはいくつかのプロジェクトを中心的に企画していますが、第一のプロジェクトは以下の通りです。

### 「ポストカード交換」

世界各国の各シュタイナー学校から、他の全てのシュタイナー学校へポストカードを送り、また、各校が、生徒の手で自分や自分の学校や自分の国について描かれた約1200枚のポストカードを受けとる。その(受けとった)ポストカードを元に、各校で世界地図を作ることで、だんだんとシュタイナー学校が世界中どこで、どんな風に広がっているかを皆で実感します。

### どうやってやるの？

プロジェクト簡略化のため、各校に世界の他校宛先(2017年4月現在)が印刷された白紙のポストカードを送ります。出来るだけ多く学年、多くの生徒へ配ってもらい、できれば同じ日に取り組んで下さい。大きな学校では、何れかの学年が配布・収集・必要な切手を付けて投函する役を担うことをお勧めします。

親愛なる生徒の皆さんへ：

ポストカードの表面右側に、宛先の学校住所が記載されています。左側の空けてある場所に、皆さんの学校の住所名前を書き入れて下さい。本文(裏面)は空白にしていますので、自由にデザインして下さい。多様多彩、個性あふれるものであればあるほどよいです！例えば、あなたの国のこと、あなたの学校のこと、あなたの文化のこと、あなたの毎日のこと—あなたが大事だと思うことを、絵や文にして描いて下さい。あなたの送ったポストカードは、世界のどこかにある届き先の学校で、名刺のようにあなたの学校を表す1枚として扱われます。だから、学校名と国名を書き入れるのを忘れないように。そして、美しく作って下さいね。



### 世界地図

校内で人通りが多く見やすい場所にある壁が、この企画の世界地図の場所として最適で、きっと目を引くものになります！問題は「次々来るポストカードをどう貼っていけば最終的に世界地図になるか？」でしょう。おすすめるは、この地図をコルクボードのように、貼る(挿す)場所を変えてもカードを傷めないものの上に作成することです。壁によっては直接貼れる場合もあるかもしれません。

最も実用的なやり方は、ポストカードを貼る前に下地として大陸や国境を示しておくことです。その作業は生徒にとって、地理・美術・手仕事など分野を跨いだ有益な学びとなるでしょう。下地製作に当たっては、ポストカード1200枚(3kg超)分の大きさ、強度に留意しておいて下さい。



### 郵便料金

送るポストカードの大半は外国向けとなり、相応の郵便料金がかかります！学校によってはその経済的負担が重荷となることを想定し、Friends of the Art of Education of Rudolf Steiner(教育芸術友の会)の支援を受けて基金を設立しました。この基金に宛てて、他校の為の募金ができます。もしこの基金に余剰が出た場合は、waldorf-100の他のプロジェクトに利用することもできます。郵便料金のためにこの基金から援助を受けることが必要な学校は、事由を記載した申し込みをeメールで、“Postage”(郵便料金)という件名を付けて、office@waldorf-100.org までお送り下さい。

100周年を記念した、世界規模のポストカード交換や他の多くのアイデアが、生き生きと実現することを心から願っています。

2017年 春 ハンブルグにて

ヘニング・クラークーウーブリック



# גלויות מחברות בינינו – מסביב לעולם !

מורות ומורים יקרים, הורים יקרים, תלמידות ותלמידים יקרים.

מספר פרויקטים גדולים מאורגנים באופן מרכזי. הראשון, שהנו התחלה לכל האחרים. נקרא:

„חילופי הגלויות“:

ולדורף 100 הוא מאורע ורעיון גדול משום שהוא מחבר יותר מ-1100 בתי ספר ולדורף בכל רחבי העולם. עד שנת 2019, כאשר האימפולס הפדגוגי הובק העולם של חינוך ולדורף יחגוג 100 שנה. אנו רוצים ליצור בינינו רשת סביב הגלובוס. רשת שתחזיק מעמד גם הרבה לאחר חגיגות המאה. רשת שתעניק לנו השראה ותסייע לנו לעמוד במשימות הזמן הגדולות עם שימחה. רעיונות ואומץ.

במשימה זו אנו כולנו ביחד: מורות ומורים, תלמידות ותלמידים, הורים וידידים. משום שרק ביחד נוכל לממש את מה שרוח הזמן וקוק לו יותר מכל: דרך חינוכית שהילדים עצמם במרכזה, כך שכאנשים בוגרים יוכלו להביא כיוון ומשמעות לתרבות בה יחיו.

ולדורף 100 יכול להיות גם חגיגה גדולה. חגיגה שמורגשת בכל גן ילדים, בכל בית ספר, בכל עיר ומדינה. כל רעיון שיש לכם בהקשר זה מבורך! באתר הבית שלנו של ולדורף 100 (Waldorf-100) אתם יכולים להציג מה קורה אצלכם ולהתרשם ממה מתרחש במקומות אחרים.

כל בית ספר ולדורף ברחבי העולם שולח לכל בית ספר אחר גלויה – ומקבל כמעט 1200 גלויות בחזרה. כל גלויה מעוצבת באופן אישי בידי אדם צעיר אחר, בכדי שמשנה מהארץ. מהסביבה. מהתרבות ומבית הספר במקום יבוא לידי ביטוי.

מכל הגלויות שיתקבלו כך יצור כל בית ספר מפת-עולם מגלויות. שתראה כמה בתי ספר ולדורף ובעיקר איזה ואפוא יש בעולם.

בכדי לעשות עבורכם את העבודה קלה יותר אנו נשלח לכל בית ספר מספר גלויות ריקות כמספר בתי ספר ולדורף בעולם. הכתובות של כל בתי הספר הללו תהיינה כבר על הגלויות. ובכל מקרה נשלח גם כמה גלויות ריקות לכל מקרה וצרה בדרך.

כיצד זה עובד באופן מעשי? היינו שמחים שכמה שיותר תלמידות ותלמידים יהיו שותפים לפרויקט. אי לכך אנו מציעים לדבר על הפרויקט עם כל תלמידי בית הספר ואז לחלק את הגלויות לכל כיתות בית הספר באותו יום ובאותה שעה. כך שכל התלמידים יוכלו לכתוב, לצבוע ו/או לציירן. אפשר למשל לעשות זאת על ידי כיתה אחת שגם תחלק את הגלויות. גם תאסוף אותן וגם תבייל אותן.

תלמידות ותלמידים יקרים: בצד אחד של הגלויה רשומה כתובת בית הספר אליו היא נשלחת. משמאל כתובת בית הספר שלכם. את הצד השני ועיקרי של הגלויה אתם יכולים לעצב לפי הרעיונות שלכם. אתם יכולים לרשום, לצייר, לאייר או לכתוב. בכל מקרה נסו לתת תמונה מהמקום שלכם, מארצכם, מבית הספר שלכם – מזה שחשוב לכם. כתבו בבקשה בכל מקרה את השם של הארץ ובית ספרכם על הגלויה. זאת משום שבמקום כל שהוא בעולם יראו דרכה את בית ספרכם!



## מפת העולם

כאשר מתחילות להגיע לבית ספרכם הגלויות אנו מציעים לעצב במקום מרכזי בבית הספר מעין מפת עולם עם כל הגלויות. נסו לארגן ולעצב את הגלויות כך שתיווצר תמונה של העולם. אולי לפי יבשות. או בכל סידור אחר. את הגלויות אפשר לנעוץ עם סיכות או להדביק על קרטון.

הצעה נוספת היא ממש לשרטט את מפת העולם. כך שאפשר יהיה למקם כל בית ספר בארץ ובאזור אליו הוא שייך. זה יכול להיות למשל פרויקט במסגרת שיעורי גאוגרפיה לכיתה מסוימת. שימו לב שיש ארצות ענקיות עם מעט בתי ספר ולדורף וארצות קטנות יותר עם הרבה בתי ספר. כדאי בכל מקרה לתכנן היטב את המפה לפני שמתחילים לשבץ בה את הגלויות.

## המשלוח והעלות

שימו לב שחלק גדול מהגלויות מיועד לארצות בחו"ל.

אנו מניחים שעבור חלק מבתי הספר, במיוחד הקטנים שבהם, יהיה משלוח הגלויות הוצאה כספית שהנה מעבר לכוחותיהם, ולכן הקמנו קרן בסיוע הארגון של „ידידי חינוך ולדורף“. כך שבתי ספר יוכלו לסייע זה לזה. אם אתם כבית ספר זקוקים לתמיכה מהקרן אתם מתבקשים לכתוב לכתובת למטה בקשה מנומקת.

office@waldorf-100.org

אנו שמחים על חילופי הגלויות בין הארצות והיבשות השונות ועל הרעיונות היפים שיעברו כך מבית ספר לבית ספר ויפרו את חגיגות ולדורף 100.

בשם הארגון:

הנינג קולק-אובליק, אביב, 2017. המבורג, גרמניה.

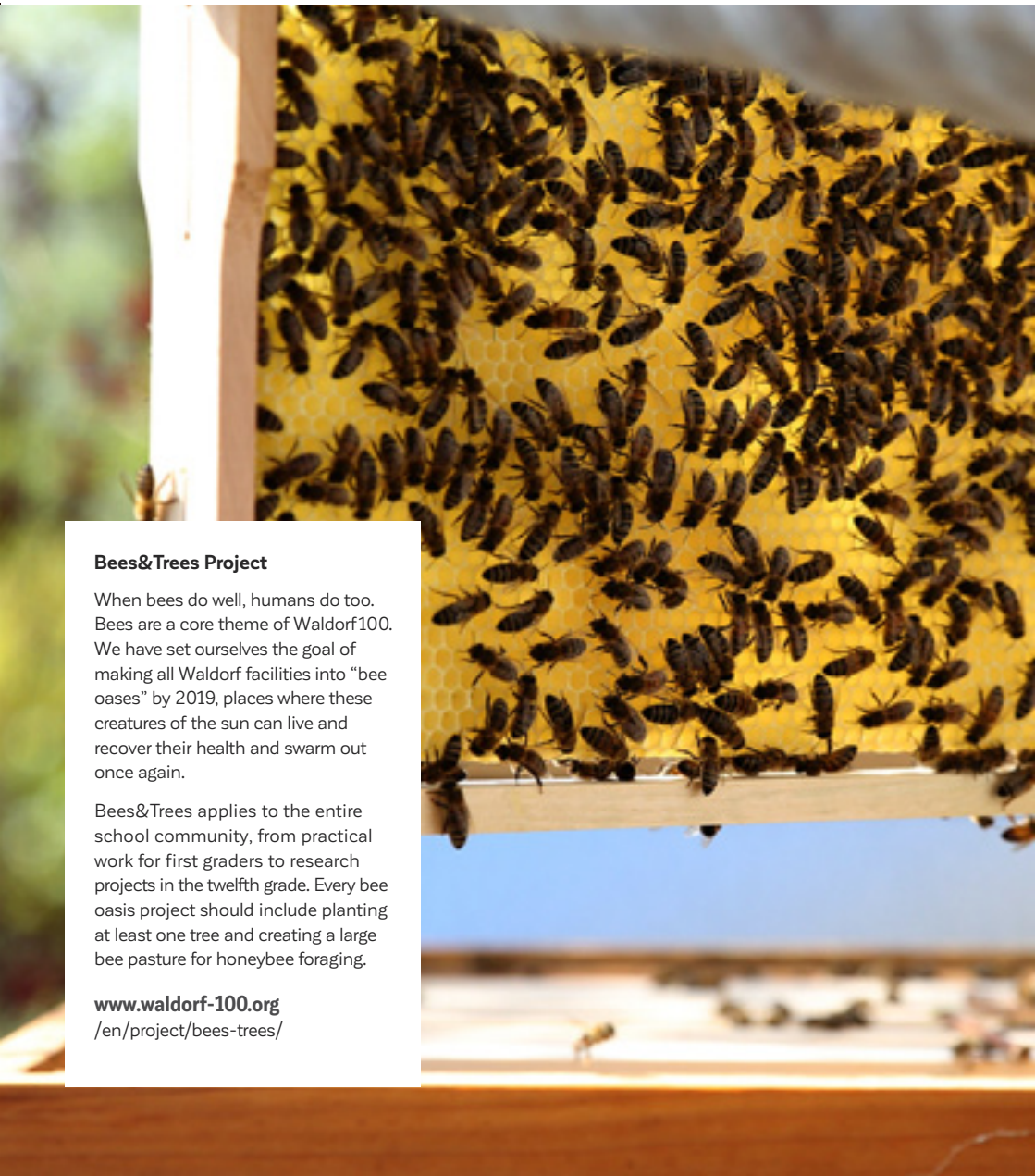
## Other w100 Projects



### **Metamorphosis Project**

Young Masters music students at some of the most prominent music schools in the world are composing works, approximately ten minutes each, which are “great, beautiful, and playable by good school orchestras”. Professor Elmar Lampson, President of Hamburg University of Music and Drama, is the musical director of this project, which he considers to be an expression of esteem and appreciation for the Waldorf educational impulse in the world. Condition: At least ten schools have to make a binding agreement to perform at least three of these works in 2019. We are still looking for schools! Is yours to be one of them?

[www.waldorf-100.org/en/project/metamorphoses/](http://www.waldorf-100.org/en/project/metamorphoses/)



### **Bees&Trees Project**

When bees do well, humans do too. Bees are a core theme of Waldorf100. We have set ourselves the goal of making all Waldorf facilities into “bee oases” by 2019, places where these creatures of the sun can live and recover their health and swarm out once again.

Bees&Trees applies to the entire school community, from practical work for first graders to research projects in the twelfth grade. Every bee oasis project should include planting at least one tree and creating a large bee pasture for honeybee foraging.

[www.waldorf-100.org/en/project/bees-trees/](http://www.waldorf-100.org/en/project/bees-trees/)



## Partners:



Hans Stockmar GmbH



Mercurius



GLS-Gemeinschaftsbank eG



Freunde der Erziehungskunst  
Rudolf Steiners (Friends of the Art  
of Education of Rudolf Steiner)



Print Partner: Druckerei Lokay e.K.

Liebe Schüler\*innen,

Eure Kreativität und Eure Ideen sind gefragt! Auf der Hauptseite der Karte ist Platz für eure individuellen Kunstwerke und Gedanken. Teilt sie mit der ganzen Welt! Seien es Ausschnitte aus eurer Schule, eurer Umgebung, eurem Land, eurer Kultur oder eurem Leben - schickt eine einzigartige und originelle Visitenkarte auf Reisen. Mit dem Namen eurer Schule, eures Landes und, wenn ihr wollt, eurer Privatadresse, ist die Karte bereit für eine Tour um die Welt, um Beziehungen über alle Ländergrenzen zu knüpfen.

Von Unterstufe über Mittelstufe bis in die Oberstufe bitten wir als deutsche Schülervertretung „Waldorf SV“ darum, dass ihr Euch mit Herz und Geist auf dieses tolle Projekt einlasst. Wer sich jetzt fragt, warum, dem sagen wir, dass jedes von Euren kleinen Meisterwerken einen Platz in einem großen Kunstwerk finden wird und wir hoffen, dass jede Karte ein sehenswertes Exemplar auf der Weltkarte werden wird.

Eure Waldorf SV  
<http://waldorfsv.de>

## Imprint

**WALDORF**  
**100**

Waldorf100 is an initiative of the International Forum for Steiner/Waldorf Education.

**Coordination:** Waldorf 2019 e.V., Wagenburgstraße 6, D-70184 Stuttgart/Germany  
**Address:** Waldorf 100, Kaiser-Wilhelm-Straße 89, D-20355 Hamburg/Germany  
**Overall international coordinator:** Henning Kullak-Ublick

**Contact:** [info@waldorf-100.org](mailto:info@waldorf-100.org), Web: [waldorf-100.org](http://waldorf-100.org), Tel.: +49.(0)40.34107699.0  
**Headquarters of the Association:** Waldorf 2019 e.V., Wagenburgstrasse 6, 70184 Stuttgart/Germany

Waldorf100 is printed on environmentally-friendly Blue Angel recycling paper

**Photos:** Charlotte Fischer

**Design:** Wandelburg Ganzheitliche Gestaltung [www.wandelburg.de](http://www.wandelburg.de)

